

### **1. Vorbemerkung**

In einer in allen Lebensbereichen zunehmend digitalisierten Welt ist umfassende digitale Handlungskompetenz ein wesentliches Bildungs- und Erziehungsziel. Vor diesem Hintergrund möchte das Chiemgau-Gymnasium die mediale Bildung mit einem Mediencurriculum unterstützen, das die Selbstkompetenz der Schülerinnen und Schüler im Umgang mit modernen Medien – im Unterricht und darüber hinaus – fördert. Das fachlich abgestimmte Mediencurriculum bietet eine Vielfalt an Werkzeugen, mit deren Hilfe sich Schülerinnen und Schüler offen und gleichzeitig kritisch einen sicheren Weg im modernen Informations- und Medienschwungeln bahnen und so Verantwortung für ihr mediales Handeln übernehmen können.

### **2. Aufbau**

Die Inhalte des Mediencurriculums ergänzen die im jeweiligen Fachlehrplan aufgeführten medienpädagogischen Kompetenzen und beziehen sich auf den Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen. Durch diese Schwerpunktsetzung wird die Transparenz des systematischen Medienkompetenzerwerbs für Schülerinnen und Schüler, Eltern und Lehrkräfte erhöht. Die Anzahl der Inhalte in den einzelnen Fächern ist so gewählt, dass die Durchführbarkeit und Verstetigung des gesamten Curriculums gewährleistet sind. Das Mediencurriculum wird ergänzt durch Inhalte des Medienführerscheins und die jeweils gesamte Jahrgangsstufe betreffenden Projekte wie z.B. Netzgänger in den 5. Klassen.

### **3. Etablierung und Verstetigung**

In einem ersten Schritt haben alle Fachschaften die im jeweiligen Fachlehrplan enthaltenen medienpädagogischen Kompetenzen nach den einzelnen Teilbereichen des Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen kategorisiert. Die Schwerpunktsetzung einzelner medienpädagogischer Aspekte an der Schule ist ein wesentliches Qualitätskriterium des Mediencurriculums. Daher hat jede Fachschaft in einem zweiten Schritt einzelne Schwerpunkte gesetzt, die sich aus dem jeweiligen Lehrplan ergeben oder diesen ergänzen.

In jeder Fachschaft wird zudem ein(e) Verantwortlich(e) für Medien etabliert, der/die sich um die konkrete Umsetzung der Inhalte des Mediencurriculums im jeweiligen Fach kümmert. Je ein Mitglied aus dem Medienteam ist für die Koordination mit den Medienverantwortlichen und Fachschaftsleitungen in einer bestimmten Jahrgangsstufe verantwortlich. Die Medienverantwortlichen geben dem Medienteam am Ende des Schuljahres Rückmeldung über die in ihrem jeweiligen Fach durchgeführten Inhalte. Durch diese Rückmeldung wird das Curriculum ggf. angepasst.

### **4. Ziele**

- Nachhaltige Verbesserung des Erwerbs von Medienkompetenzen der Schülerinnen und Schüler.
- Fokussierung der im Lehrplan dokumentierten Kompetenzen, die Schülerinnen und Schüler im Umgang mit Medien erwerben sollen.
- Unterstützung der Lehrkräfte durch die verbindliche Zuordnung der fach- und jahrgangsspezifisch zu erwerbenden Kompetenzen.
- Verankerung der Medienbildung in der pädagogischen Arbeit der Schule.
- Schaffung eines Orientierungsrahmens für Medienbildung durch einen schrittweise angelegten Kompetenzerwerb.
- Nutzung der Potenziale digitaler Medien für die Verbesserung der Unterrichtsqualität.
- Optimierung der Integration der Medienentwicklungsplanung in die Schulentwicklung.

<b>Unterstufe</b>			
	<b>5 (Bö)</b>	<b>6 (Se)</b>	<b>7</b>
Fachunabhängig	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen Teams und OneNote</li> <li>• Netzgänger</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planspiel Cybermobbing</li> <li>• Prävention im Team</li> </ul>
Deutsch		Buchpräsentationen (Vorlesewettbewerb)  <b>Medienführerschein:</b> <b>Meine Medienstars</b> Inszenierungsstrategien durchschauen und hinterfragen <b>Fakt oder Fake?</b> Glaubwürdigkeit von Online-Quellen prüfen und Bewerten	
Englisch	Referate mit Plakat	<b>Medienführerschein:</b> <b>Ich im Netz II</b> Verletzendes Online-Handeln erkennen und vermeiden	
Ethik		Digitale Präsentation zum Thema Kinderarmut  <b>Medienführerschein:</b> <b>Medien non-stop?</b> Die eigene Mediennutzung reflektieren und Risiken erkennen	Recherche zu Einzelaspekten des Islam
Ev. Reli		Pro- und Contra – Diskussion  <b>Medienführerschein:</b> <b>Medien non-stop?</b> Die eigene Mediennutzung reflektieren und Risiken erkennen	Recherche zur Diakonie, bzw. Zum Diakonischen Werk Traunstein; Kurzreferate
Französisch		Sprachlerntechniken anwenden	
Geographie	Den Schulweg digital darstellen Analyse von geographischen Karten		

Geschichte		Google Streetview, Erkundung historischer Stätten  Zentrale Aussagen einer historischen Karte erarbeiten, Herrscherbildnisse und einfache Textquellen beschreiben	
Kath. Reli	Informationen zu religiösen Festen	digitale Präsentation zu Kinderarmut  <b>Medienführerschein: Medien non-stop?</b> Die eigene Mediennutzung reflektieren und Risiken erkennen  Digitale Präsentation zum Thema Kinderarmut	Recherche zu Einzelaspekten des Islam  Konflikte in der Lebenswelt der Jugendlichen, Cybermobbing
Kunst		Filmische Spielszenen oder Standbilder mit Einsatz von Körpersprache	Digitale und analoge Techniken der Vervielfältigung und reflektieren, Chancen und Probleme der Reproduzierbarkeit von Bildern auch hinsichtlich gesellschaftlicher Auswirkungen reflektieren
Latein		Benutzung von Lernapps zur Vertiefung der Vokabelkenntnisse	
Mathematik		Prozentrechnung, Daten und Informationen zielorientiert speichern, zusammenfassen, strukturieren, modellieren und aufbereiten	
Musik		Analyse von Kompositionen, Verwendung von Musikinstrumenten  <b>Medienführerschein: Musik ohne Grenzen?</b> Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden	
NuT	Experimente durchführen und beschreiben	Referate aufbauen, Vortrag mit Präsentationssoftware, Referat mit Präsentationssoftware  <b>Medienführerschein: Ich im Netz I</b> Eigene Daten schützen und mit Bildern verantwortungsvoll umgehen	
Physik			Experimente durchführen und beschreiben

Sport	Orientierung auf dem Schulgelände mittels (digitaler) Karten  Messwerte der eigenen Pulskontrolle erfassen  Digitale Analysemethoden anwenden		
-------	---	--	--

<b>Mittelstufe</b>			
	<b>8 (Km)</b>	<b>9 (Vc)</b>	<b>10 (Bg)</b>
Fachunabhängig	Sicher in sozialen Netzwerken	Mach Dein Handy nicht zur Waffe	
Biologie	Computerspiele diskutieren und reflektieren		
Chemie	Darstellung von Versuchsergebnissen, graphische Auswertung, Laborführerschein, Sicherheits-Richtlinien	Auswertung und Interpretation von Versuchen Anfertigen von Versuchsprotokollen Sicherheitsweinweisung, Beachten von Sicherheitsrisiken	Auswertung und Interpretation von Versuchen Anfertigen von Versuchsprotokollen Sicherheitseinweisung und Beachten von Sicherheitstechniken
Deutsch	Zeitungsprojekt "Zeit für die Zeitung" (Zeitungstexte verstehen und gestalten),  <b>Medienführerschein:</b> <b>Im Informationsdschungel</b> Meinungsbildungsprozesse kennen und hinterfragen		
Englisch	<b>Medienführerschein: Generations Games?</b> Digitale Spiele diskutieren und reflektieren	Filmanalyse	
Ethik	<b>Medienführerschein: Produkt sucht Käufer</b> Werbung analysieren und Konsum reflektieren		
Ev. Religionslehrer	Internetrecherche zu gegenwärtigen Propheten, Weltbilder analysieren  <b>Medienführerschein: Produkt sucht Käufer</b> Werbung analysieren und Konsum reflektieren		
Französisch			Beschreibung und Kommentierung von Abbildungen und Karikaturen

Geographie			Präsentationen zu Themen des Lehrplans
Geschichte			Nutzung von LEMO (Lebendiges Museum Online)  Kritische Reflexion über Onlineübungen (SEGU etc.) Kritische Auseinandersetzung mit Spielfilmen
Informatik	Sommercamp (optional)	Modellierung und Erstellung eines selbstgewählten Programms in objektorientierter Sprache – optional mit Datenbankbindung  Big-Data-Analyse mit der Software Orange	
Kath. Religionslehre	Cyber-Mobbing => Medienführerschein Bayern, Websites von Sekten  <b>Medienführerschein: Produkt sucht Käufer</b> Werbung analysieren und Konsum reflektieren	Aktuelle Jesusdarstellungen, z.B. in Popkultur oder digitalen Welten	Glücksversprechen in Medien
<b>Kunst</b>	<b>Medienführerschein: Ich als Urheber</b> Urheberrechte kennen und reflektieren		
Latein	Lateinische Fabeln (evtl. Mit deutscher Übersetzung) analysieren und verstehen		Einübung der Benutzung eines zweisprachigen Wörterbuches
Mathe	Funktion und Term, siehe oben. Simulation von Zufallsexperimenten mithilfe der Tabellenkalkulation, Erfassen und Beschreiben funktionaler Zusammenhänge mit Tabellen, Diagrammen und Termen auch unter Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogrammes / Funktionenplotters		

Musik	<b>Medienführerschein: Ich im Netz III</b> Rechtliche Grundlagen kennen und reflektieren		
Physik	Darstellung von Versuchsergebnissen, graphische Auswertung	Auswertung von Stroboskopaufnahmen	Videoanalyse mit Viana
PuG			Präsentieren aktueller Nachrichten  Verwenden entsprechender Nachrichten-Apps (Z.B. zdf, tagesschau) Auswerten interaktiver Karten, Statistiken, Diagramme etc.  Analyse und Bewertung journalistischer Texte aus dem Politikteil
WR			<b>Medienführerschein:</b> Urheberrecht – Urheberrechte kennen und reflektieren

<b>Oberstufe</b>			
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
Fachunabhängig			
Biologie			
Chemie			
Deutsch	Filmanalyse/-interpretation		
Englisch	Wörterbucharbeit (einsprachig, zweisprachig, digital)		
Ev. Religionslehrer			
Französisch		Wörterbuchnutzung	
Geographie	Vertiefte Arbeit mit Karten		
Geschichte	Google Streetview: Erkundung historischer Stätten; Nutzung von LEMO (Lebendiges Museum Online), Nutzung von Bavarikon und BayernAtlas (Historische Karten)		
Informatik		Nachvollziehen der Funktionsweise eines Prozessors mit Hilfe einer geeigneten Simulationssoftware und maschinennahe Programmierung	
Italienisch	Selbstvorstellung in einer kurzen Videobotschaft		
Kath. Religionslehre			
Kunst			Interaktion und Transformation bildnerischer Dokumentationsformen: z. B. Skizze, zeichnerische Dokumentation, Story-Board, Video und Blog, Fotostrecke, Langzeitbelichtung, Podcast, digitale Pinnwände, Zufallsdokumentation, mechanische Dokumentation, Spuren sammeln, Kartieren
Musik	Kritischer Umgang mit digitalen Medien, Umgang mit verschiedenen Tonaufnahmen /-trägern, Erläuterung von Wechselbezügen zwischen		

	<p>technischen und musikalisch-künstlerischen Entwicklungen</p> <p>Sammeln praktischer Erfahrungen im Umgang mit digitalen Medien durch eigene Entwicklung bzw. Erarbeitung eigener Songs bzw. Soundscapes</p>		
Physik	<p>Videoanalyse mit Viana</p> <p>Auswertung von Stroboskop-aufnahmen</p>		
PuG	<p>Auswerten interaktiver Karten; Auswerten von Geschichte: Kritische Reflexion über Onlineübungen (SEGU etc.); kritische Auseinandersetzung mit Spielfilmen</p> <p>Statistiken, Diagrammen etc., Analyse und Bewertung journalistischer Texte aus dem Politikeil (Zeit für die Schule usw.)</p>	<p>Auswerten interaktiver Karten; Auswerten von Statistiken, Diagrammen etc., Analyse und Bewertung journalistischer Texte aus dem Politikeil (Zeit für die Schule usw.)</p>	